

STAGES ET APPRENTISSAGES A LA RTBF

EXPERIENCES

PLAN

Ø Présentation RTBF

Ø Stages & Apprentissages : Spécificités :
Pourquoi ?

§ Stages

§ Mentoring / Mémoire

§ Campus Media

§ Concours Journalistes

§ Les Piges

§ Autres pistes

TV : La Une
 La Deux
 La Trois
 Arte Belgique
 TV5

Radio : La Première
 Vivacité
 Classic 21
 Pure FM
 Musiq'3

WEB : Info-Sports
 Thématiques
 Réseaux sociaux : Facebook
 Twitter

DES METIERS :

-Journalistes : 300
 -Ingénieurs : 250
 -Animateurs : 90
 -Techniciens : 450
 -Culturels : 280

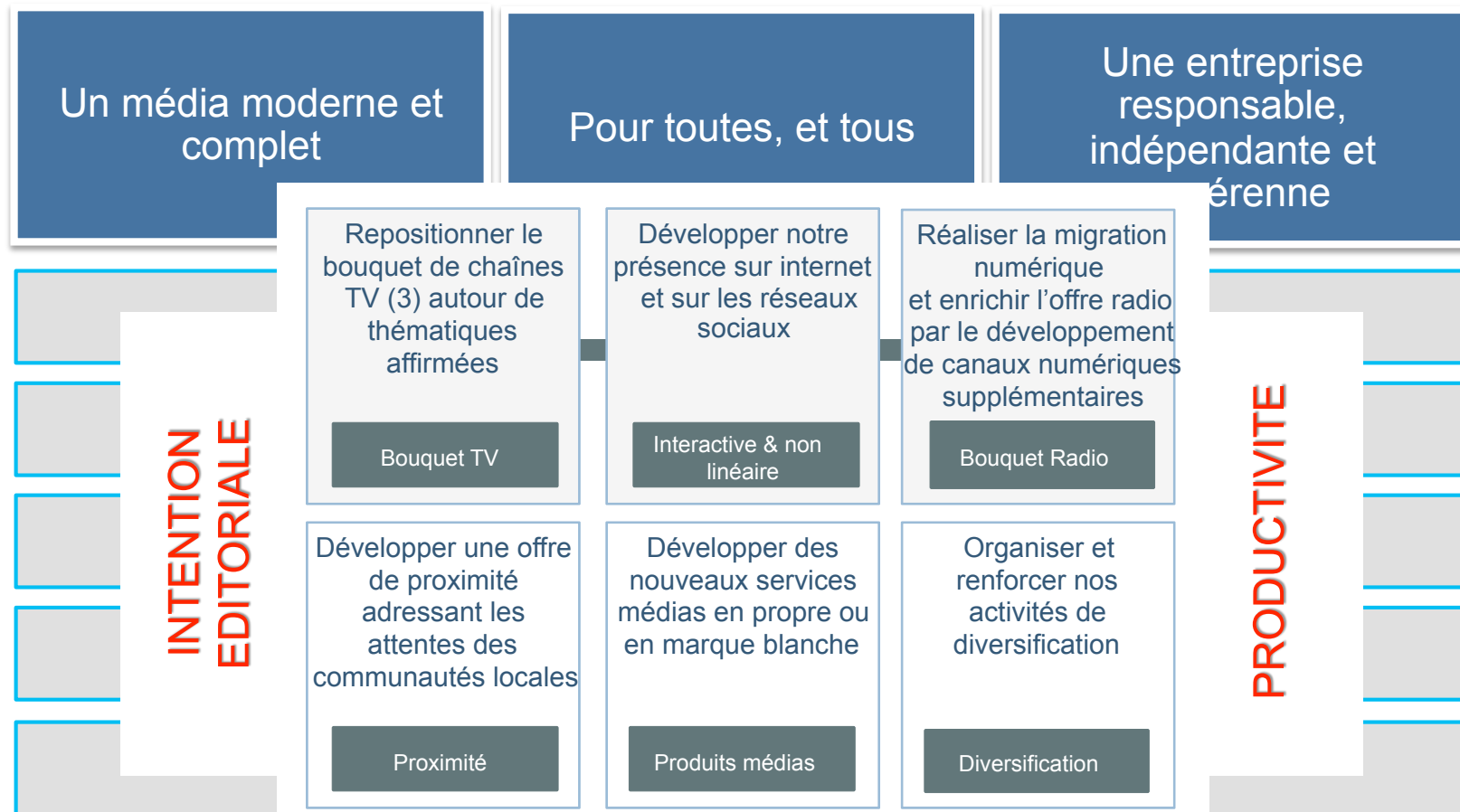
EFFECTIF :

à Contrats : 2010
 à Pigistes : 145
 à Indépendant 80
 2235

8 SITES :

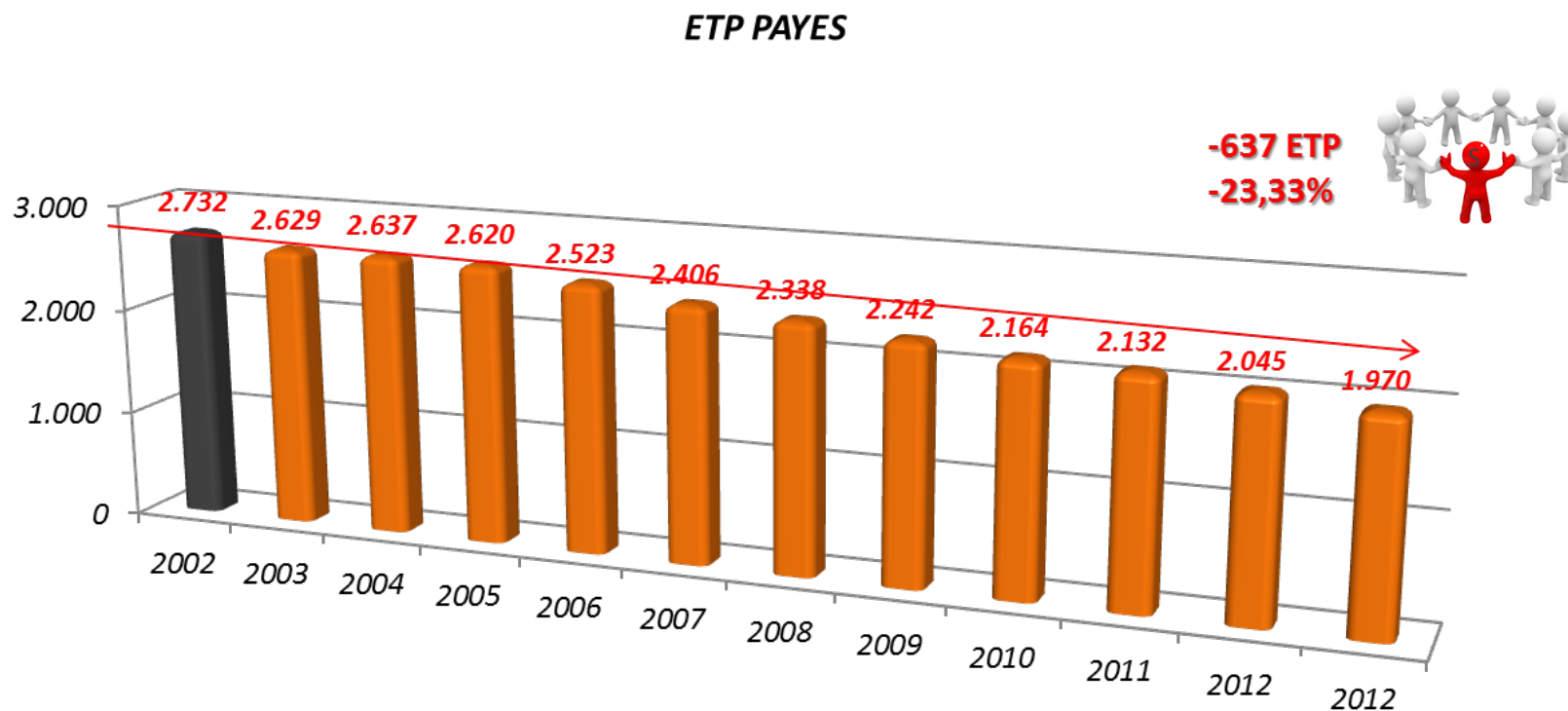
Reyers / Liège / Namur / Charleroi /
 Mons / Perex / Rhisnes / Arlon

Vision Stratégique à l'horizon 2016



Initiatives stratégiques au service de la vision

Evolution des effectifs PAYES

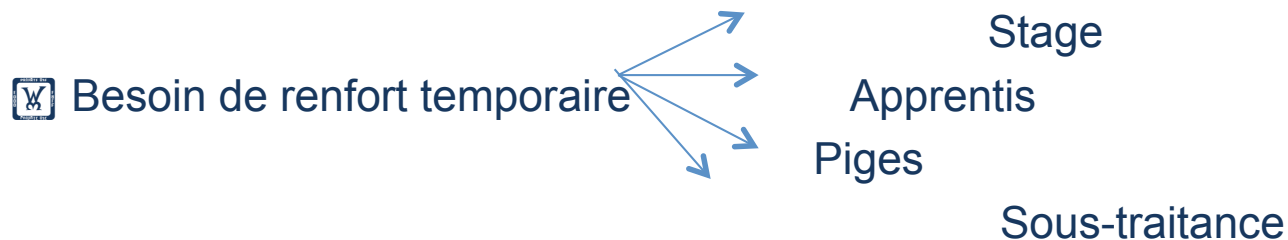


STAGES ET APPRENTISSAGES SPECIFICITES

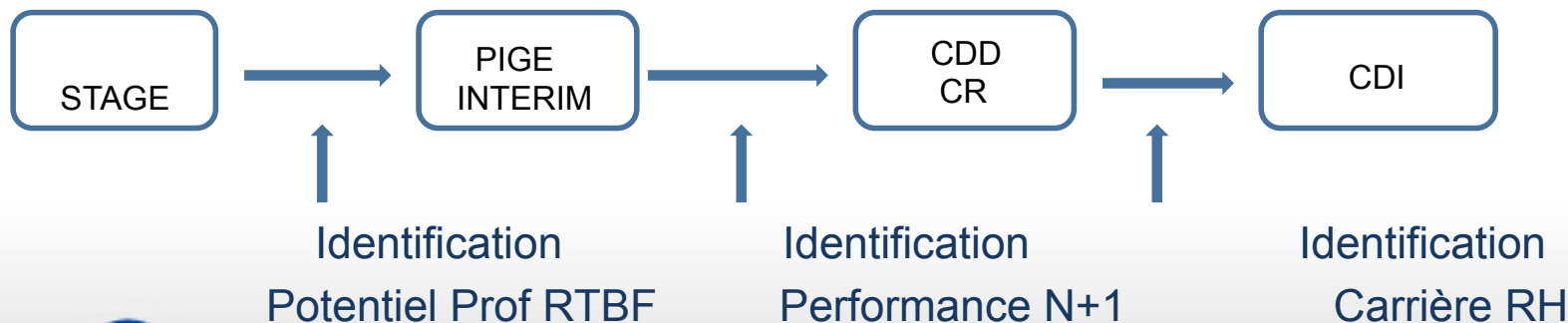
- De très nombreux métiers sont spécifiques et exigent des formations ad hoc sur le terrain :
Monteur, Scripte, Cameraman, Ingénieur Son, Haute Fréquence.

Choix : Soit on les forme nous-même  RTBF Academy
 Soit notre personnel enseigne dans les écoles

- L'activité des médias est NON linéaire (dépend des saisons, événements de l'actualité)



- Carrière type d'un métier technique



STAGES

QUI

- Etudiants enseignement supérieur / universitaire
- Etudiants enseignement technique & professionnel
- Demandeur d'emploi dans le cadre convention réinsertion de

COMBIEN

- 329 stages organisés en 2013 dont 111 journalistes
- 1700 demandes

q80 membres du personnel RTBF enseignent dans les Universités / Hautes Ecoles

- § Identifient les étudiants prometteurs
- § Proposent des stages selon les métiers
- § Assure l'accueil et le suivi

qStagiaires sont intégrés dans les équipes et réalisent des choses mises à l'écran radio, y compris reportage à l'étranger

qAppréciation demandée  base pour utilisation éventuelle comme pigistes

MENTORING / MEMOIRES

Accord avec certaines écoles pour accompagner comme mentor des étudiants dans leur mémoire sur des sujets choisis par la RTBF

LSM – SOLVAY – ICHEC – IECS – IAD - ...

à Étudiant High level qui découvrent les métiers - défis RTBF

à Echanges avec nouvelle génération

à Etude sur des sujets en ligne avec stratégie

à Mentoring par des volontaires

à Secteurs : FIN – MKT – RH – Audit – Planification – Organisation

à 15 % d'étudiants sont engagés ensuite sur des projets

Campus Media

TODAY

Nous attirons dans nos bâtiments « Reyers » des écoles de communication & Media afin de faciliter les échanges

Exemple : INRACI : ± 200/250 étudiants

1^{er} étage + salle conférence

à Utilisation de nos studios TV, Studios radio , de nos salles de montage

à Accès facilité aux « spécialistes » « pro »

à Organisation des stages sur mesure.

FUTUR

Dans le futur nouveau bâtiment, il est prévu de rassembler

à Des écoles

à Des boîtes de production

à La RTBF



LES ETUDIANTS SONT DANS LA PLACE

Concours Journalistes

Des concours sont organisés afin de donner la chance à de jeunes talents journalistes de faire un stage et découvrir un métier.

-Concours René Payot (Radios Francophones)

Expérience internationale de 3 mois dans une ou plusieurs radios publiques pour plusieurs jeunes

-Belgodyssée (Vivacité / VRT)

Favoriser la collaboration entre les deux communautés
Stage rémunéré de 6 mois RTBF & VRT

-Meilleur Reportage (IECS)

Le gagnant a un stage de 6 mois rémunéré au sein de la rédaction

Les Piges

- Une entreprise MEDIA a besoin d'une force de travail d'appoint pour faire face aux évènements, l'actualité, les captations ...

Ø Pigiste  IN HOUSE
Société INTERIM

Ø 950 personnes utilisées/ an  145 ETP / Moyenne

- Environ 100 jeunes de moins de 26 ans reçoivent la chance de pouvoir travailler un certain nombre de jours (métiers techniques, journalistes, horeca, facilités,)

- ☒ Détectés lors des stages
- ☒ Après 30 jours : évaluation
- ☒ Passe dans différentes fonctions

- La moitié des recrutements passe par la pige

73 ☒ CDD

20 ☒ CDI

Autres Pistes

-Stage de Transition (Actiris)

± 15 stagiaires travaillent sur des projets spéciaux (WEB proximité, numérisation, archives Info, Mise en ordre films ,)

-Apprentissage

± 10 contrats d'apprentissage avec des Ecoles techniques pour durée de 3 à 6 mois.